



## POSTES ACTUELS

Directeur de la photographie depuis 1992

Producteur chez Vital Productions depuis 2009

## RÉSUMÉ DE CARRIÈRE

Co-fondateur de Vital Productions, président et producteur exécutif, Serge Desrosiers csc fait figure de référence dans le milieu cinématographique québécois dans lequel il oeuvre depuis plus de 25 ans.

**Il s'est rapidement développé une notoriété dans le milieu du cinéma et de la télévision grâce à la qualité de ses images, mais aussi pour son sens de l'innovation et pour sa polyvalence. Directeur photo renommé, il est lauréat de prix Gémeaux et des *Canadian Society of Cinematographers Awards* pour la qualité de son travail. On le retrouve aussi plusieurs fois finaliste aux prix IRIS (Jutra) au Québec et aux *ASC Awards* aux États-Unis. Au-delà de sa carrière de producteur et de directeur de la photographie, Serge Desrosiers exerce son talent de conférencier à Los Angeles comme à Paris, entre autres au *American Film Market Association* et à Ciné-Québec. Il a aussi notamment siégé sur le conseil de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision (2012 à 2016) et siège actuellement sur le CA des CSC depuis 2018.**

### Serge Desrosiers csc

C.P. 1031  
Sainte-Adèle (Québec)  
J8B 1B1

450-745-0124  
514-726-0776  
323-203-9043

serge@vitalproductions.ca  
[www.vitalproductions.ca](http://www.vitalproductions.ca)

## FORMATION

HEC Montréal : gestion culture, médias et divertissement (2018)

HEC programme TVA-HEC Montréal : gestion télévisuelle et cinématographique (2010)

Collège Marsan : photographie commerciale (1989)

### *NOMINATIONS et PRIX en meilleure direction photo*

CSC AWARDS 2019 « The Queen of Sin » - nomination in cinematography TV Drama

ASC AWARDS 2018 « Sometimes the Good Kill » - nomination in cinematography Motion Picture

GÉMEAUX 2018 « Amour Cougar » - nomination en dir. photo Documentaire

JUTRA (IRIS) 2015 « Ville Marie » - nomination en dir. photo Long Métrage

GÉMEAUX 2013 « Mémoires Vives » - nomination en dir. photo Série Télé

GÉMEAUX 2008 « Bye Bye RBO 2007 » - GAGNANT en dir. photo Émission Humour

CSC AWARDS 2008 « Code 13 » - nomination en dir. photo Court Métrage de fiction

CSC AWARDS 2007 « Les Eaux Mortes » - nomination en dir. photo Court Métrage de fiction

CSC AWARDS 2005 « Le Pont » - GAGNANT en dir. photo Court Métrage de fiction

JUTRA (IRIS) 2005 « Dans une galaxie près de chez vous » - nom. en dir. photo Long Métrage

GÉMEAUX 2003 « Rumeurs I » - nomination en dir. photo Série Télé

GÉMEAUX 2000 « Quadra » - nomination en dir. photo Série Télé

GÉMEAUX 2000 « Diva 3 » - nomination en dir. photo Série Télé

GÉMEAUX 1999 « Diva 2 » - nomination en dir. photo Série Télé

GÉMEAUX 1998 « Diva 1 » - nomination en dir. photo Série Télé

## DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

### COURTS et LONGS MÉTRAGES

#### **The Wolf and the Lion** - long-métrage

2020 | Galatée Film et Mai-Juin Productions | réal. Gilles De Maistre | Alexa

#### **Within these Walls** - long métrage

2019 | Incendo | réal. Anne De Léan | Alexa

#### **No Good Deed** - long métrage

2019 | Incendo | réal. Caroline Labrèche | Alexa

#### **The Sisterhood** - long métrage

2018 | Incendo | réal. Jean-François Rivard | Alexa

#### **Thicker than Water** - long métrage

2018 | Incendo | réal. Caroline Labrèche | Alexa

#### **Biche & Louve** - court métrage

2018 | Vital Productions | réal. Sandrine Béchade | Alexa

#### **Twisted** - long métrage

2017 | Incendo | réal. Philippe Gagnon | Alexa

#### **Queen of Sin** - long métrage

2017 | Incendo | réal. Jean-François Rivard | Alexa

#### **Ange & Ovni** - court métrage

2017 | Vital Productions | réal. Sandrine Béchade | Alexa

#### **Amour Cougar, au-delà du mythe** - documentaire 52 min

2017 | Vital Productions | réal. Karima Brikh et Jean-Claude Lord | C300

#### **Early Release** - long métrage

2016 | Incendo | réal. John L'Ecuyer | Alexa

#### **Sometimes the Good Kill** - long métrage

2016 | Incendo | réal. Philippe Gagnon | Alexa

#### **12 Semaines** - court métrage

2015 | Vital Productions | réal. Marc-André Girard | Alexa

#### **Lise Watier, une vie à entreprendre** - documentaire 2 x 48 min

2015 | Vital Productions | réal. Sandrine Béchade | C300

#### **Ville-Marie** - long métrage

2014 | Max Films | réal. Guy Édoin | 35 mm

#### **Lise Payette, un peu plus haut un plus plus loin** - documentaire 52 min

2013 | Productions J et Argus Films | réal. Jean-Claude Lord | C300

### AUTRES EXPÉRIENCES

Administrateur sur le CA

*Académie Canadienne du Cinéma  
et de la Télévision*  
2012 - 2016

Administrateur du CLD

*des Pays-d'en-Haut*  
2013 - 2015

Conférencier à Ciné-Québec  
Paris, 2003

Conférencier au American Film  
Market Association  
Los Angeles, 2002

\*\*\*

Membre de la Canadian Society  
of Cinematographers  
depuis 1999

Membre AQTIS et IATSE 667

**Corno** - long métrage documentaire

2013 | Aetios Productions | réal. Guy Édoin | C300

**Marécages** - long métrage

2010 | Max Films | réal. Guy Édoin | 35 mm anamorphique

**Léger Problème** - court métrage

2008 | Prod. du Colonel Fondant | réal. Hélène Florent | 35 mm anamorphique

**La Battue** - court métrage

2007 | Metafilms | réal. Guy Édoin | 35 mm anamorphique

**Code 13** - court métrage

2007 | Metafilms | réal. Mathieu Denis | 35 mm anamorphique

**Les Eaux Mortes** - court métrage

2005 | Metafilms | réal. Guy Édoin | 35 mm anamorphique

**The Covenant** - long métrage

2005 | Lakeshore | réal. Renny Harlin | d.p. effets spéciaux

**Duhamel** - long métrage documentaire

2005 | ONF | réal. Stephan Gravel | HD

**Le Pont** - court métrage

2004 | Metafilms | réal. Guy Édoin | 35 mm anamorphique

**Le Gant** - court métrage

2004 | Productions François Leclerc | réal. Kim Nguyen | Dalsa 4K

**Dans une Galaxie près de chez vous** - long métrage

2003 | Zone 3 | réal. Claude Desrosiers | HD

**Camping Sauvage** - long métrage

2003 | Lyla Films et Cineroman | réal. Guy A. Lepage et Sylvain Roy | 35mm

**G** - court métrage

2003 | Vélociné et NHK Japon | réal. Gil Marcot | HD

**Icarus Project** - pilote pour long métrage

2002 | Foss Films | réal. Jean Frenet | 35mm

**Farewell Letters** - court métrage

2002 | Collin Niemi | réal. Collin Niemi | HD

**Le jour devant soi** - court métrage

2002 | Productions Nouveau Monde | réal. David Dennick | 35mm

**Station Nord** - long métrage

2001 | Bloom Films | réal. Jean-Claude Lord | HD

## **Karmina II** - long métrage

2000 | Les Productions Karmina | réal. Gabriel Pelletier | d.p. 2e équipe

## TÉLÉSÉRIES

### **Mémoires Vives**

2013 | SphèreMédia | réal. Brigitte Couture | épisodes 1 à 5 | Alexa

### **Auditions de Simon**

2009 - 2010 | A-Média | réal. Simon Olivier Fecteau | Canon 5D

### **Taxi-022 (saisons 1 et 2)**

2006 - 2007 | Jessy Films | réal. Patrick Huard | 10 x 1hr | HD

### **Lance et Compte – La revanche**

2006 | Les Productions Claude Héroux | réal. Jean-Claude Lord | 10 x 1hr | HD

### **Histoire de Famille**

2004 | Cité Amérique | réal. Michel Poulette | 5 x 1hr | 16mm

### **Grande Ourse (saison 2)**

2004 | Point de Mire | réal. Patrice Sauvé | 10 x 1hr | HD

### **Rumeurs**

2002 | Sphèremédia | réal. Louis Choquette | 20 x 30 min | Betacam numérique

### **Lance et Compte – La nouvelle génération**

2001 | Les Productions Claude Héroux | réal. Jean-Claude Lord | 10 x 1hr | HD

### **L'Or**

2000 | Les Productions La Fête | réal. Jean-Claude Lord | 10 x 1hr | Betacam numérique

### **Quadra**

1999 | Bloom Films | réal. Jean-Claude Lord | 4 x 1hr | Betacam numérique

### **Diva (saisons 1, 2 et 3)**

1998 - 1999 - 2000 | Sovimage | réal. Jean-Claude Lord et Bruno Carrière | 20 x 1hr | Betacam numérique

## PUBLICITÉS

Sunlife, Ford, Toyota, Lise Watier, Silk, Caisse Desjardins, Loto-Québec, Gouvernement du Canada, Tourisme Québec, Bière Boréale, etc.

## **PRODUCTEUR**

**Mon oncle Patof** - documentaire 52 min.

2020 | Diffuseur Radio-Canada | Vital Productions | réal. Sandrine Béchade

**Biche & Louve** - court métrage de fiction 11 min.  
2020 | Vital Productions (*autofinancé*) | réal. Sandrine Béchade

**090909** - court métrage expérimental 4 min.  
2020 | Vital Productions (*autofinancé*) | réal. Serge Desrosiers

**Ange & Ovni** - court métrage de fiction 19 min.  
2018 | Vital Productions (*campagne de sociofinancement*) | réal. Sandrine Béchade  
Talent tout court au Festival de Cannes, Off-Courts, FCVQ, FICFA, Carrousel de Rimouski, RVCQ, Filmets Badalona, TiSFF, Pacific Meridian etc.

**Muralis “Destination Sherbrooke”** - reconstitutions historiques en animation de murales  
2017 | Réalité augmentée | Vital Productions | réal. Alex Gibault

**Amour Cougar, au-delà du mythe** - documentaire 52 min.  
2017 | Diffuseur Radio-Canada | Vital Productions | réal. Karima Brikh coll. Jean-Claude Lord  
GÉMEAUX 2018 nomination meilleure direction photo  
GÉMEAUX 2018 nomination meilleur montage

**12 semaines** - court métrage de fiction 13 min.  
2016 | Vital Productions (*autofinancé*) | réal. Marc-André Girard  
Talent tout court au Festival de Cannes, Regard, FICFA, Short of the Week, etc.

**Lise Watier, une vie à entreprendre** - documentaire 2 x 48 min.  
2015 | Diffuseurs Radio-Canada, RDI | Vital Productions | réal. Sandrine Béchade

**Lise Watier, une vie à entreprendre** - volet convergent du documentaire  
2015 | Livre numérique | diffuseur Radio-Canada | Vital Productions | autrice Sandrine Béchade

**L'Escouade Tadoussac** - série jeunesse en dével.  
2015 | Radio-Canada et Télé-Québec | Vital Productions and La Fête | réal. Jean-Claude Lord

**Les Criminelles** - long métrage documentaire  
2013 | Vital Productions et Prana Films (*autofinancé*) | réal. Jean-Claude Lord

**Auto-Promo Télé-Québec**  
2011 | Télé-Québec | Vital Productions | réal. Alexandre Gibault

**MACL** (entrevues avec des artistes: Séguin, Barbeau, Payette, etc.)  
2011 | capsules web | Vital Productions | réal. Sandrine Béchade

**Auto-Promo Télé-Québec**  
2010 | Télé-Québec | Vital Productions | réal. Yanick Paquin

**Ubisoft**  
2010 | jeux 3D | Vital Productions | réal. variés

**Making of La Petite Séduction** - documentaire  
2010 | Vital Productions (*autofinancé*) | réal. Sandrine Béchade