

2015 et sa journée de beaux projets est arrivée - Actualité



Sur le tournage de «Le Chalet» | Photo : VRAK.TV

15 janvier 2015 - Nos diplômés nous promettent encore une année prolifique, remplie de beaux projets. Commençons par des nouvelles de **Kadidja Haïdara**, **Marie-Claude Blouin**, **Vicky Bounadère**, **Jérôme Guay**, **Frédérique St-Pierre**, **Sandrine Béchade**, **Anaïs Barbeau-Lavalette**, **Catherine Breton**, **Élaine Hébert**, **Emanuel St-Pierre** et **Alexandre Gauthier**.

La diffusion de la première saison en 13 épisodes du téléroman [Le Chalet](#), écrit par **Kadidja Haïdara** (Télévision 2010), réalisé par **Marie-Claude Blouin** (Télévision 2009) et produit par **Vicky Bounadère** (Télévision 2009) débutait le 13 janvier dernier sur les ondes de VRAK.TV. Comme le titre de cette nouvelle oeuvre l'indique, l'histoire est campée dans un chalet, près d'une montagne, que Sarah et ses amis cégépiens, Antoine, Lili, Charles et Francis dit Frank, louent au père de celle-ci pour faire de la planche à neige. À voir!

La diffusion de la série documentaire-rencontre [Loin d'être bête](#) sur laquelle écrivait **Jérôme Guay** (Écriture d'une série télévisée de fiction 2013) a débuté le 10 janvier dernier sur les ondes de TV5. Cette série en 13 épisodes nous fait découvrir des passionnés d'animaux.

Frédérique St-Pierre (Cinéma 2013) vient d'intégrer l'équipe de [DTO Films](#) à titre de productrice déléguée pour des projets de vidéoclips. Bravo!

Sandrine Béchade (Cinéma 2001) vient de terminer le tournage d'un documentaire biographique sur Lise Watier, qu'elle a réalisé avec son acolyte de Vital Productions **Serge Desrosiers** à la production. Le documentaire propose un portrait intimiste de l'entrepreneure québécoise et icône de la beauté de notoriété mondiale qui

annonçait son départ de la présidence de son entreprise de cosmétiques en septembre 2013. L'équipe de Vital Productions a suivi l'entrepreneure en Inde, au Vietnam et dans plusieurs villes du pays, dans son quotidien peu banal, pour terminer avec le lancement de sa nouvelle affaire, la vodka Quartz. Le montage du film est en cours. Le documentaire sera diffusé sur les ondes de Radio-Canada et de RDI à l'été 2015.

Le court métrage d'**Anaïs Barbeau-Lavalette** (Programme long 2000) et **André Turpin**, *Prends-moi*, participera à la compétition officielle du festival Sundance qui débutera le 22 janvier prochain. Cette nouvelle œuvre qui vient questionner notre rapport à la sexualité a déjà enregistré nombre de sélections au Canada et à l'international et remporté quelques prix dont le prix du Meilleur court métrage par le jury à la 52e édition du prestigieux Festival Internacional de Cine de Gijón le 29 novembre dernier en Espagne. Après Sundance, le film ira illuminer les écrans du Festival international du film d'environnement de Paris, du Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, du Porny Days de Zurich et du Festival international Signes de Nuit à Berlin. Bonne route!

Chaque année, le projet Import/Export, dirigé par Off-Courts Trouville et Spirafilm, permet à un cinéaste français de venir faire un court métrage à Québec, ainsi qu'à un Québécois d'aller tourner en Normandie. C'est ainsi que **Catherine Breton** (Télévision 2004) a pu réaliser *Les rides*, son dernier court métrage qui met en scène quatre retraités qui décident de quitter leur foyer pour partir à la recherche d'une nouvelle vie. Une aventure marquante pour la réalisatrice qui a vécu une expérience bénéfique à tous les niveaux, tant professionnel, personnel que créatif. Catherine prépare d'autres projets de films qui tournent autour de la maladie, la vieillesse et des valeurs qui prennent le dessus dans ces moments que l'on anticipe comme étant les derniers. Qu'est-ce qui nous rend vraiment heureux? Quelle est l'essence d'une vie? Qu'est-ce qui devient vraiment important au moment de partir? Bonne continuation!

Fermières, le long métrage documentaire produit par **Élaine Hébert** (Cinéma 2005), **Annie St-Pierre**, **Luc Déry** et **Kim McCraw**, est finaliste dans les catégories Meilleur long métrage documentaire et Meilleur montage dans un long métrage Documentaire des prix Écrans canadiens 2015. Bravo!

Le 29 janvier 2015, le cinéma Beaubien projetera de nouveau le film [Saule](#), réalisé par **Emanuel St-Pierre Beaulieu** (Télévision 2011) et scénarisé par **Alexandre Gauthier** (Télévision 2012)