



Serge Desrosiers csc

C.P. 1031

Sainte-Adèle (Québec)  
J8B 1B1

**TÉLÉPHONE**

(450) 745-0124  
(514) 726-0776

**COURRIEL**

[serge@vitalproductions.ca](mailto:serge@vitalproductions.ca)

**WEB**

[www.vitalproductions.ca](http://www.vitalproductions.ca)

## POSTES ACTUELS

Administrateur de l'Académie Canadienne du Cinéma et de la télévision depuis 2013

Producteur chez Vital Productions depuis 2009

Directeur de la photographie depuis 1992

## RÉSUMÉ DE CARRIÈRE

**Co-fondateur de Vital Productions, président et producteur exécutif**

Directeur photo renommé, Serge Desrosiers est lauréat de prix Gémeaux et du Canadian Society of Cinematographers Award pour la qualité de son travail. Il a tourné le premier film canadien en HD (Station Nord) et la première série télé québécoise en HD (Lance et compte) et a signé l'image de plusieurs productions marquantes : Ville-Marie, Camping sauvage, The Covenant, Taxi 22, En auditions avec Simon, Dans une galaxie près de chez vous (le film), Marécages, Mémoires vives, etc. Conférencier à Paris et à Los Angeles, il fait figure de référence concernant l'évolution des technologies du milieu. En 2010, il suit une formation aux HEC en gestion télévisuelle et cinématographique et ajoute depuis la production à son imposant parcours.

## FORMATION

HEC programme TVA-HEC Montréal : gestion télévisuelle et cinématographique (2010)

Collège Marsan Photographie commerciale (1989)

## PRIX ET DISTINCTIONS meilleure direction photo

JUTRA nomination long métrage Ville Marie 2015

Prix GÉMEAUX Bye Bye RBO 2008

Prix CSC AWARDS 2005 Le Pont

JUTRA nomination long métrage Dans une galaxie près de chez vous

GÉMEAUX nomination télé série Mémoires Vives

GÉMEAUX nomination télé série Rumeurs I

GÉMEAUX nomination télé série Quadra

GÉMEAUX nomination télé série Diva 3

GÉMEAUX nomination télé série Diva 2

GÉMEAUX nomination télé série Diva I

## PRODUCTEUR

Amour Cougar

2017 | documentaire | Vital Productions | réal. Karima Brikh et JC Lord

Juliette Gréco, merci

2016 | documentaire | Vital Productions | réal. Pierre Séguin

12 semaines (festival Cannes, Paris, Regard, Moncton et Short of the Week)

2016 | court métrage | Vital Productions | réal. Marc-André Girard

Lise Watier, une vie à entreprendre (livre numérique)

2015 | livre numérique | Vital Productions | auteure Sandrine Béchade

Lise Watier, une vie à entreprendre  
2015 | documentaire de 2 x 48 min | Vital Productions | réal. Sandrine Béchade

L'Escouade Tadoussac (développement à Radio-Canada et Télé-Québec)  
2015 | série jeunesse | Vital Productions et La Fête | réal. Jean-Claude Lord

Les Criminelles  
2013 | long métrage documentaire | Vital Productions et Prana Films | réal. Jean-Claude Lord

Auto-Promo Télé-Québec  
2011 | promo station | Vital Productions | réal. Alexandre Gibault

MACL (capsules web)  
2011 | publicité web | Vital Productions | réal. Sandrine Béchade

Auto-Promo Télé-Québec  
2010 | promo station | Vital Productions | réal. Yanick Paquin

Ubisoft  
2010 | jeux 3D | Vital Productions | réal. variés

Making of La Petite Séduction  
2010 | documentaire | Vital Productions | réal. Sandrine Béchade

## LONGS ET COURTS MÉTRAGES

Directeur de la Photographie

Amour Cougar  
2017 | documentaire | Vital Productions | réal. Karima Brikh et JC Lord | C300

Sometimes the Good Kill  
2016 | movie of the week | Incendo | réal. Philippe Gagnon | Alexa

12 semaines  
2016 | court métrage | Vital Productions | réal. Marc-André Girard | Alexa

Early Release  
2016 | movie of the week | Incendo | réal. John Lecuyer | Alexa

Juliette Gréco, merci  
2016 | documentaire | Vital Productions | réal. Pierre Séguin | C300

Lise Watier, une vie à entreprendre  
2015 | documentaire 2x48min | Vital Productions | réal. Sandrine Béchade | C300

Ville Marie  
2014 | long métrage | Max Films | réal. Guy Édoin | 35 mm

Lise Payette, un peu plus haut un plus plus loin  
2013 | documentaire long | Productions J et Argus Films | réal. Jean-Claude Lord | C300

Corno  
2013 | documentaire long | Aetios Productions | réal. Guy Édoin | C300

Les Criminelles  
2012 | documentaire long | Vital Productions et Prana Films | réal. Jean-Claude Lord | C300

Marécages  
2010 | long métrage | Max Films | réal. Guy Édoin | 35 mm anamorphique

Léger Problème  
2008 | court métrage | Prod. du Colonel Fondant | réal. Hélène Florent | 35 mm anamorphique

La Battue  
2007 | court métrage | Metafilms | réal. Guy Édoin | 35 mm anamorphique

Code 13  
2007 | court métrage | Metafilms | réal. Mathieu Denis | 35 mm anamorphique

Les Eaux Mortes  
2005 | court métrage | Metafilms | réal. Guy Édoin | 35 mm anamorphique

The Covenant  
2005 | long métrage | Lakeshore | réal. Renny Harlin | d.p. effets spéciaux

Duhamel  
2005 | documentaire long | ONF | réal. Stephan Gravel | HD

Le Pont  
2004 | court métrage | Metafilms | réal. Guy Édoin | 35 mm anamorphique

Le gant  
2004 | court métrage | Productions François Leclerc | réal. Kim Nguyen | Dalsa 4K

Dans une Galaxie près de chez vous  
2003 | long métrage | Zone 3 | réal. Claude Desrosiers | HD

Camping Sauvage  
2003 | long métrage | Lyla Films et Cineroman | réal. Guy A. Lepage et Sylvain Roy | 35mm

G  
2003 | court métrage | Vélociné et NHK Japon | réal. Gil Marcot | HD

Icarus Project  
2002 | Projet pilote | Foss Films | réal. Jean Frenet | 35mm

Farewell Letters  
2002 | court métrage | Collin Niemi | réal. Collin Niemi | HD

Le jour devant soi  
2002 | court métrage | Productions Nouveau Monde | réal. David Dennick | 35mm

Station Nord  
2001 | long métrage | Bloom Films | réal. Jean-Claude Lord | HD

Karmina II  
2000 | long métrage | Les Productions Karmina | réal. Gabriel Pelletier | d.p. 2e équipe

## TÉLÉSÉRIES

directeur de la photographie

Jérémie II

2016 | Zone 3 | réal. François Gingras | épisodes 1 à 10 | Alexa

Mémoires Vives

2013 | SphèreMédia | réal. Brigitte Couture | épisodes 1 à 5 | Alexa

Auditions de Simon

2009 - 2010 | A-Média | réal. Simon Olivier Fecteau | Canon 5D

Taxi-022 (saisons 1 et 2)

2006 - 2007 | Jessy Films | réal. Patrick Huard | 10 x 1hre | HD

Lance et Compte – La revanche

2006 | Les Productions Claude Héroux | réal. Jean-Claude Lord | 10 x 1hre | HD

## AUTRES EXPÉRIENCES

Administrateur du CLD  
des Pays-d'en-Haut  
2013 à 2015

Conférencier à  
Ciné-Québec - Paris, 2003

Conférencier à  
American Film Market Association  
Los Angeles, 2002

\* \* \*

Membre de la Canadian Society  
of Cinematographers  
depuis 1999

Membre AQTIS et IATSE 667

Histoire de Famille  
2004 | Cité Amérique | réal. Michel Poulette | 5 x 1hre | 16mm

Grande Ourse (saison 2)  
2004 | Point de Mire | réal. Patrice Sauvé | 10 x 1hre | HD

Rumeurs  
2002 | Sphèremédia | réal. Louis Choquette | 20 x 30min | Betacam numérique

Lance et Compte – La nouvelle génération  
2001 | Les Productions Claude Héroux | réal. Jean-Claude Lord | 10 x 1hre | HD

L'Or  
2000 | Les Productions La Fête | réal. Jean-Claude Lord | 10 x 1hre | Betacam numérique

Quadra  
1999 | Bloom Films | réal. Jean-Claude Lord | 4 x 1hre | Betacam numérique

Diva (saisons 1, 2 et 3)  
1998 - 1999 - 2000 | Sovimage | réal. Jean-Claude Lord et Bruno Carrière | 20 x 1hre | Betacam  
numérique

## PUBLICITÉS

Ford, Toyota, Lise Watier, Silk, Caisse Desjardins, Loto-Québec, gouvernement du Canada, Tourisme  
Québec, bière Boréale, etc.